

Representación de los Poderes Divinos

Para simplificar y transmitir el significado científico y el filosófico de **neteru** (dioses /diosas), se utilizaron algunas representaciones fijas. Como resultado de ello, las figuras de **Auset** (Isis), **Ausar** (Osiris), **Amen**, **Heru** (Horus), **Mut**, etc., se convirtieron en los símbolos de tales atributos/funciones/fuerzas/energías.

Estos símbolos pictóricos fueron concebidos sobre todo para fijar la atención o representar ideas abstractas, y no para ser considerados como personajes reales. Tal como expresa el dicho: “una imagen vale por mil palabras”.

El simbolismo egipcio puede compararse, en cierto sentido, con la caricatura actual. La caricatura emplea símbolos (tales como el Tío Sam, el Oso ruso, el Bulldog británico, etc.), para representar conceptos, ideas, naciones... , etc. Un símbolo revela a la mente una realidad distinta a sí misma. Para el informado, la tira cómica puede revelar, en una forma simbólica legítima, la totalidad de una situación dada según la ve el dibujante que la ha creado. Para aquellos no familiarizados con el dibujante y con los símbolos que ha seleccionado, la tira cómica puede ser una completa tontería.

Prácticamente, todas las figuras que aparecen en las paredes de los monumentos egipcios están representadas de perfil, indicando acción e interacción entre las diversas figuras simbólicas. Es evidente una amplia variedad de acciones en lo que se refiere a las formas.



Un símbolo dado representa esa función o principio simultáneamente en todos los niveles —desde la manifestación física más sencilla y obvia de esa función, hasta la más abstracta y metafísica. Si no reconocemos el hecho simple concerniente a la intención del simbolismo, seguiremos desconociendo la riqueza de los conocimientos y de la sabiduría egipcia.



En el simbolismo egipcio, el papel preciso de **neteru** (dioses/diosas) se manifiesta de diversos modos: por el vestuario, el peinado, la corona, la pluma, el animal, la planta, el color, la posición, el tamaño, el gesto, el objeto sagrado (i.e.látigo, cetro, cayado, cruz ankh), etc. Este lenguaje simbólico constituye un tesoro de datos físicos, fisiológicos, psicológicos y espirituales existentes en los símbolos presentados.

Simbolismo Animal

La cuidadosa observación y profundo conocimiento de los egipcios acerca del mundo natural les permitió identificar determinados animales con cualidades específicas, que podían simbolizar ciertas funciones y principios divinos de una manera particularmente pura y llamativa. De ese modo, determinados animales fueron seleccionados como símbolos de ese particular aspecto de la divinidad.

Este modo efectivo de expresión resulta compatible con todas las culturas. Por ejemplo, en Occidente se utilizan

expresiones tales como: *quieto como un ratón*, *astuto como una zorra*, etc.

El **neteru** animal o de cabeza humana (dioses/diosas) son expresiones simbólicas de una comprensión espiritual profunda. Cuando en el Antiguo Egipto un animal es representado en su totalidad, transmite esa función/atributo particular en su forma más pura. Cuando se representa una figura con cabeza humana, transmite esa función/atributo particular en el ser humano. Las dos formas de **Anbu** (Anubis), en las dos ilustraciones mostradas aquí, distinguen claramente esos dos aspectos.



[Las cualidades particulares del perro se describen en la pág. 100.]

Otro ejemplo es la representación del *alma* en el Antiguo Egipto, conocida como **ba**. El **ba** es representado como un pájaro con cabeza humana, lo cual es lo contrario de la representación normal de



neteru (dioses/diosas) con cuerpos humanos y cabeza animal —en otras palabras, como el aspecto divino de lo terreno. El **ba** es representado como una cigüeña. La cigüeña es conocida por su instinto migratorio y hogareño, y es también conocida internacionalmente como el ave que lleva a los recién nacidos a sus familias. La cigüeña regresa a su propio nido con precisión exacta, por lo cual esta ave migratoria es la opción perfecta para representar el *alma*.

[A lo largo del libro se detallarán diversos ejemplos de simbolismo animal.]